

Techniques de recherche d'un stage TRS Niveau 1 (Mon projet professionnel)

PUBLIC CONCERNE

- Élève des collèges de 3ème ou seconde de Lycées Pro & Gén., Classes Prépa-Pro, SEGPAS
- Jeunes de 16 à 18 ans en insertion professionnelle sans aucune expérience

OBJECTIF

- Apporter les techniques, conseils et méthodologie pour la recherche de stage, d'emploi ou de période de formation en entreprise (PMFP), en s'inscrivant dans le projet professionnel de chacun des élèves.

CONTENU

1ère partie : 2 heures (classe entière)

- Importance d'un stage professionnel pour la poursuite d'études : donner un sens au stage !
- Bien se connaître pour mieux convaincre de son projet : mes « qualités » ! (TP)
- Sélectionner ses filières d'intérêt (3^{ème}) et ses « cibles entreprises »
- Quels réseaux ? comment prospecter ? Ou trouver des listes ?
- Le stage d'observation ou le 1er stage en lycée pro. « vu de la position de l'entreprise »
- Les attentes du tuteur, les coûts induits pour l'entreprise. quels arguments mettre en avant ?
- Elaborer son rétroplanning de recherche et sa Méthodologie : déplacements ? grille de suivi ...
- Sensibilisation à l'importance du CV et de la lettre de motivation : modèles ou réécritures ?
- De la convocation à l'entretien au jour J : les préparations diverses (recherches, transports ...)
- Préparation à l'entretien : Comportement/conduite à tenir lors d'un entretien (vidéos)
- Suivi des recherches et bilan des expériences précédentes si certains ont anticipé

Nota : Il est attendu que CV et Lettre de motivation aient été initialisés au préalable, ainsi qu'une réflexion sur le projet professionnel

2^{ème} partie : 2 heures (éventuellement par 1/2 classe) 8 à 15 jours minimum entre les séquences

- Simulations individuelles d'entretien
- Débriefing collectif des entretiens
- Bilan et axes d'amélioration

Nota : Il est attendu que CV et Lettre de motivation aient été revisités depuis la séquence N°1 et un choix effectué d'une entreprise d'accueil « potentiel » pour que la mise en situation soit crédible. Les élèves passent à tour de rôle, les autres poursuivent leurs préparations « post-passage ».

PEDAGOGIE

- L'animation privilégie l'interactivité et la mise en situation
- Utilisation d'outils pédagogiques dynamiques

DUREE : 2 fois 2 heures

MATERIEL à mettre à disposition par l'établissement scolaire :

Un tableau numérique avec ordinateur ou à défaut un vidéoprojecteur et un grand tableau blanc sur lequel on peut projeter et écrire et un dispositif audio (projection de vidéos d'exemple)